

REPERTOIRE D'HARPÉOLE

Les Folies d'Espagne de Marin Marais (1656-1728) (12')

Sonata I en sol Mineur de Georg Philipp Telemann (1681-1767) (8')

Adagio

Allegro

Adagio

Vivace

Sonate en Mi Mineur HWV 375 de Georg Friedrich Haendel (1685-1759) (9')

Largo

Allegro

Grave

Minuetto

Suite en do mineur BWV 997 de Jean Sébastien Bach (1685-1750), arrangée pour flûte et clavecin par Jean Pierre Rampal et Robert Veyron Lacroix (12')

Prélude

Sarabande

Gigue et son Double

Sonate pour flûte et clavecin obligé en si mineur BWV 1030 de Jean Sébastien Bach (1685-1750) (20')

Andante

Largo et dolce

Presto

Allegro

- Sonate en ré M** de Leonardo Vinci (1690-1734) (7')
- Adagio*
 - Allegro*
 - Largo*
 - Presto*
 - Pastorella*
- Extrait d'Orphée et Euridyce** de Christoph Willibald Gluck (1714-1787) (3')
- Sonate KV 304 en mi mineur** de W.A Mozart (1756-1791) (12')
- Allegro*
 - Tempo Di Menuetto*
- Andante en do majeur, K 315** pour flûte et orchestre de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)(réduction piano Jean-Pierre Rampal) (6')
- Sonate pour arpeggione et piano en la mineur, D821** de Franz Schubert (1797-1828) (22')
- Allegro Moderato*
 - Adagio*
 - Allegro*
- Variations en mi sur le Thème 'Non piu mesta' de l'opéra 'La Cenerentola' de Rossini**, de Frederick Chopin (1810-1849) (5')
- Fantaisie op 124** pour violon ou flûte et harpe de Camille Saint-Saens (1835-1921) (12')
- Fantaisie op 79** pour flûte et piano de Gabriel Fauré (1845-1924) (8')
- Sicilienne de Pelleas et Melisande** pour flûte et piano de Gabriel Fauré (1845-1924) (8')
- Bruyères** de Claude Debussy (1862-1918) arrangé pour flûte et piano par Peter Kolman (3')

- En bateau** (extrait de la petite suite) de Claude Debussy (1862-1918) (3')
- La fille aux cheveux de lin et le petit berger** (extrait des Préludes pour piano) de Claude Debussy (1862-1918) (4')
- Krishna** (extrait de Joueurs de Flute) d'Albert Roussel (1869-1937) (3')
- Danse lente op 56** de J. Jongen(1873-1953) (3')
- Pièce en forme de Habanera** de Maurice Ravel (1875-1937) (4')
- Suite en Duo** de Jean Cras (1879-1932)
- Préambule*
 - Modéré*
 - Assez lent*
 - Danse à onze temps* (16')
- Suite Paysanne Hongroise** de Bela Bartok (1881-1945)
- Chants populaires tristes*
 - Scherzo*
 - Vieilles Danses* (13')
- Danses roumaines** de Bela Bartok (1881-1945) (7')
- Joc cu Bata (Allegro moderato)*
 - Braul (Allegro)*
 - Pe loc (Andante)*
 - Buciumeana (Moderato)*
 - Poarg Romaneasca (Allegro)*
 - Maruntel (L'istesso tempo)*
 - Maruntel (Allegro vivace)*
- Entracte** de Jacques Ibert (1890-1962) (3')

L'histoire du Tango de Astor Piazzola (1921-1992) arrangement pour la harpe de Fabrice Pierre

Bordel 1900

Café 1930

Night Club 1960

Concert d'Aujourd'hui

(18')

Toward the sea de Toru Takemitsu (1930-1996)

(11')

The Night

Moby Dick

Cape Cod

Imaginary Skylines de Ivan Fedele (1953)

(8')