

## Panorama de la musique

- Suite en do mineur BWV 997** de Jean Sébastien Bach (1685-1750),  
arrangée pour flute et clavecin par Jean Pierre Rampal et Robert Veyron lacroix (12')
- Prelude
  - Sarabande
  - Gigue et son Double
- Fantaisie op 124** pour violon ou flute et piano de Camille Saint-Saens (1835-1921) (12')
- Suite en Duo** de Jean Cras (1879-1932) (16')
- Prélambule
  - Modéré
  - Assez lent
  - Danse à onze temps
- Imaginary Skylines** de Ivan Fedele (1953) (8')
- Suite Paysanne Hongroise** de Bela Bartok (1881-1945) (12')

*Durée du concert : 1h*

## Musique française du XX ème

<b><u>Bruyères</u></b> de Claude Debussy (1862-1918) arrangé pour flûte et piano par Peter Kolman	(2'50)
<b><u>Fantaisie op 124</u></b> pour violon ou flute et piano de Camille Saint-Saens (1835-1921)	(12')
<b><u>Le petit Berger</u></b> de Claude Debussy (1862-1918) (extrait de "Children's Corner") arrangé pour flute et piano par Peter Kolman	(3')
<b><u>Krishna</u></b> extrait de Joueurs de Flûte op 27 d'Albert Roussel (1869-1937)	(4')
<b><u>Syrinx</u></b> pour flûte seule de Claude Debussy (1862-1918)	(2'30)
<b><u>Impromptu op 86</u></b> pour harpe de Gabriel Fauré (1845-1924)	(9')
<b><u>Pavane à une infante défunte</u></b> de Maurice Ravel (1875-1937)	(6'30)
<b><u>Sicilienne de Pelleas et Melisande</u></b> pour flute et piano de Gabriel Fauré (1845-1924)	(8')
<b><u>La fille aux cheveux de lin</u></b> de Claude Debussy (1862-1918) arrangé pour flute et piano par Peter Kolman	(2'40)
<b><u>Suite en Duo</u></b> de Jean Cras (1879-1932)	(16')
> Prélude	
> Modéré	
> Assez lent	
> Danse à onze temps	

*Durée du concert : 1h*

## Transcriptions pour flûte et harpe

**Sonata VI en sol m del'Op. XIII "Il pastor fido"** de Antonio Vivaldi (1678-1741) (8')

- Vivace
- Fuga di Capella
- Largo
- Allegro

**Sicilienne de Pelleas et Melisande** pour flute et piano de Gabriel Fauré (1845-1924) (8')

**Suite en do mineur BWV 997** de Jean Sébastien Bach (1685-1750),  
arrangée pour flute et clavecin par Jean Pierre Rampal et Robert Veyron lacroix (12')

- Prelude
- Sarabande
- Gigue et son Double

**L'histoire du Tango** de Astor Piazzola (1921-1992)  
arrangement pour la harpe de Fabrice Pierre (18')

- Bordel 1900 (3'50)
- Café 1930 (8')
- Night Club 1960 (6'10)

**Suite Paysanne Hongroise** de Bela Bartok (1881-1945) (13')

- Chants populaires tristes
- Scherzo
- Vieilles Danses

*Durée du concert : 1h*

## Musiques populaires

**Les Folies d'Espagne** de Marin Marais (1656-1728) (18')

**Suite en Duo** de Jean Cras (1879-1932) (16')

- Prélude
- Modéré
- Assez lent
- Danse à onze temps

**Krishna** extrait de Joueurs de Flûte op 27 d'Albert Roussel (1869-1937) (4')

**L'histoire du Tango** de Astor Piazzola (1921-1992)

arrangement pour la harpe de Fabrice Pierre (18')

- Bordel 1900 (3'50)
- Café 1930 (8')
- Night Club 1960 (6'10)

**Toward the sea** de Toru Takemitsu (1930-1996) (11')

- The Night (3'30)
- Moby Dick (4')
- Cape Cod (3'30)

**Suite Paysanne Hongroise** de Bela Bartok (1881-1945) (13')

*Durée du concert : 1h20*

## Musique baroque/Musique contemporaine

- Les Folies d'Espagne** de Marin Marais (1656-1728) (18')
- Niêm** de Ton That Tiêt (né en 1933) (6')
- Suite en do mineur BWV 997** de Jean Sébastien Bach (1685-1750),  
arrangée pour flute et clavecin par Jean Pierre Rampal et Robert Veyron Iacroy (12')
- Prelude
  - Sarabande
  - Gigue et son Double
- Toward the sea** de Toru Takemitsu (1930-1996) (11')
- The Night (3'30)
  - Moby Dick (4')
  - Cape Cod (3'30)
- Sonata VI en sol m del'Op. XIII "Il pastor fido"** de Antonio Vivaldi (1678-1741) (8')
- Vivace
  - Fuga di Capella
  - Largo
  - Allegro
- Imaginary Skylines** de Ivan Fedele (1953) (8')

*Durée du concert : 1h03*